

.1.  
Bartók, Béla

Op. III. 2766 / 1-34

Bilder aus Ungarn... Harmonie-Stimmen.

Budapest, 1932. Gemeinsamer Verlag Karl Rozsnyai -

Rózsavölgyi et Co. 33.5 x 26.5 34 Stimme [4i anume:

violino I = 6 buc., violino II = 5 buc., viola = 3 buc., violoncello =

3 buc., contrabasso = 2 buc., flauto I-II = 2 buc., oboe = 2 buc.,

351-270/1-14 den 1957

./

M. III. 2766/1-34

clarinetto = 2 buc., fagotto = 2 buc., corno = 2 buc., tromba,  
trombone, tuba, tamburo, arfa. O parte din stime  
sunt tipărite în 1953. Fără foaie de titlu, datele  
cuote din text].

251-270/1-14 din 1957

M.III.2767

---

BARTOK, Béla

Bilder aus Ungarn ~ Hungarian Sketches ~ Magyar képek. Orchester-Partitur.

Budapest, 1932. Gemeinsamer Verlag Karl Rozsnyai  
~ Rózsavölgyi et Co.            33.5 x 26.5       28 p.

250-1957

Bartok Bela

B 544

Cantata profana. Für gemischten Chor,  
Tenorsolo, Baritonsolo und Orchester. Deutsche  
Übersetzung von Benedikt Szabolcsi - English version  
by Robert Shaw. Partitur. Wien, Universal Edi-  
tion, [1955.]

47. 92 p.

24 x 17.5

don. 271/77

M. II. 616

1. Bartók, Béla :/

concert festiv Bartók cu ocazia împlinirii a 75 de ani de la nașterea compozitorului. Dirijor: Antonin Ciolan.

Cluj, 1956. Filarmonica de Stat. 23x17 24 p.

Filarmonica de Stat - Cluj. Stagionca 1955-1956

2580-1956

Bartók, Béla

B. 230

Das ungarische Volkslied. Versuch einer Systematisierung der ungarischen Bauernmelodien. Mit 320 Melodien. Deutsche Übersetzung der Liedertexte von Hedwig Lіндеке.

Berlin und Leipzig, 1925. Walter de Gruyter et Co. 25.5x17 27,236,  
86p.

Ungarische Bibliothek für das Ungarische Institut an der Universität Berlin. Herausgegeben von Robert Gradner. 1. Reihe. 11.

III. 22.

Bartók, Béla

Deux danses roumaines. Op. 8. Orchestrées par  
Leo Weiner. Parties d'orchestre.

Budapest, [1939]. Kössarvilgyi & Co 6376. Zeneműnyom-

da.

34.2 x 27.2

128 p.

Bartók Béla

M. III 1776

"Elvesett a tyukom" Bartók Béla feldolgozásaiban. [Vegyeskar.]

Budapest, [1940]. Solyomvári Lajos f. kiad. Nyom.  
Bresler Mihály. 35 x 24.8 [2] f.



Bartók, Béla

III. 114

Gyermekeknek apró darabok, kezdő zongorásoknak  
(oktatófogás nélkül). Magyarországi gyermek- és népdalok  
felhasználásával.

Budapest, [1942]. Romvárolgyi és Társa. 376 sz. Zenemű-  
nyomda. 31 x 23.3 22 p.

Bartók Béla

III. 15

Gyűjtemény. A Kossuth-szimfóniai költemények  
9 és 10 pontja. Nagy zenekarra írt és zongorára 2  
kéire alkalmazta. Bartók Béla.

Budapest [1905]. Hunassy Vilmos és fia zeneműnyomda.

34.3 x 26.6

6 p.

Bartók Béla]

M. II 300

Három parasztdal. Bartók B. gyűjtése. Harmat

Artur feldolgozása. [Férfikar.]

[Budapest, [1940]: Preszler Mihály.] 25x17.5. 2 f.

Bartók Béla.

M. II 245

Fluszárnóta.

Budapest, [1941] Magyar Kórus. 24.5x 17. 3 p.

Magyar Kórus 3352.

Yk. 15969-1942

Bartók Béla

Ch. III. 2787

Két arckép, zenekarra. (Egy ideális - Egy torz).

Budapest, 1954. Zeneműkiadó Vállalat. 31 x 23

39 [-40] p. [c.B. Titlul și în limbile: rusă, engleză,  
germană și franceză].

Bartók Béla

cl. III. 2776

Két kéz zenekarra. (Hirigzás - A falu  
táncs). 1: Partitúra:

Budapest, 1954. Zeneműkiadó Vállalat.

31 x 23 61 p. [B. Titlul și în limba: rusă, ger-  
mană, engleză și franceză].

Bartók Béla

M. III. 2775/1-34

Két kép (op. 10) nagy zenekarra írta...

Budapest, 1912. Rózsavölgyi és Fsz. 34 x 27

34 stime [si anume : violino I-II, viola, violoncello, con-  
trabasso, flauto I-III, oboe I-II, corno inglese, clarinetto I-III,  
fagotto I-III, corno I-IV, tromba I-II, trombone I-III, Bassuba 1,  
timpani, celesta, harpa I-II]

528-561/1957

Bartók Béla

M. III. 2762

Két portré zenekarra (Egy ideális - Egy torz)

Op. 5. Partiton.

Budapest, [195..?]. Prosznyai Károly könyv-és zene-  
műkiadó hivatala. 30x32.5 39 f.



1  
Bartók Béla

Ch. III. 2761/1-22

Két-portré, zenekarra (egy-ideális - egy torz).

Összes zenekari szólamok. Op. 5.

Budapest, [19...?]. Rozsnyai Károly könyv- és zenemű-

kiadó hivatala. 34 x 27. 22 szimfonikus / szimfonikus: vó-

lino = 3 buc., viola, violoncello, contrabasso, flauto I-II = 2 buc.

Al. M. 2761/1-22

oboe i-ii = 2 buc., clarinetto i-ii = 2 buc., fagotto i-ii = 2 buc.,  
corno i-ii = 2 buc., tromba i-ii = 1 buc., trombone, arpa i-ii =  
2 buc., timpani, gran cassa, tambur piccolo = 1 buc.]

Bartók Béla

III

18

Kis zongoradarabok kezdő zongoristák számára.

vevő: Bach Johann Sebastian

11.511

Bartók, Béla.

Konzert für Klavier und Orchester. Analyse  
von Anton Molnár.

Wien-Leipzig, e.n. Universal-Edition. 22 cm.  
7 l.

5391-1941.

H  
3

Bartók Béla

B. 49.

Kórusművei két és három szólamra gyer-  
mek-, női és férfikarok részére.

Budapest, 1942. Magyar Kórus. 3357. 24.4x 16.6

84 p.

Bartók Béla

B. 50.

Hórusművei két és három szólásra gyer-  
mek-, női és férfikarok részére.

Budapest, 1942. Magyar Hórus. 24.4x16.6  
84p.

9020-1943

II. 520

Bartók, Béla

La musique populaire des Hongrois et des peuples voisins.  
Avec 127 mélodies, pour la plupart inédites. /: Extrait de  
Archivum Europae centro-orientalis. 2. (1936), pp. 197-244. /  
Budapest, 1937. /: Librairie Edmond Stemmer: / 25 x 18 2 f. 48, [-49],  
xxii p.

Etudes sur l'Europe centre-orientale Dirigées par E. Lukinich.  
no 5.

Bartók, Béla

M. III. 2785

Magyar képek. 1. Este a székelyeknél. 2. Menedéktánc.  
3. Melódia 4. Kicsit azottan... 5. Ürögi kánásztánc.

1. Partitúra :/.

Budapest, 1954. Zeneműkiadó Vállalat. 31.5 x 23.5

47 [- 48] p. [v.B. titlul și în l.: rusă, germană, engleză și france-  
ză].



Op. III - 2788

Bartók Béla

effikrokoszmosz. Zongoramuzsika a kezdet leg-  
kezdetétől. III. kiadás.

Budapest, 1956. Zeneműkiadó Vállalat. 31 x 23.5

Füzet 1

lipson

Füzet 2.

39 [-40] p.

M. T. 2789

Bartók Béla

Mikrokósmos. Zongoramuzsika a kezdlet leg-  
kezdetétől. Negyedik kiadás.

Budapest, 1955. Zeneműkiadó Vállalat. 31 x 23.5

Füzet 1. Budapest 1955. 27 / - 28 / p.

M-II 302

Bartók Béla.

Ne hagyj itt! [Női kar]

Budapest, [1937] Magyar Kórus. Fatszó. 25x17.5.

2 p.

Magyar Kórus 3360.

Bartók Béla.

M. I. 257

Ne menj el!

Budapest, [1941] Magyar Kórus. 24.5x17. 1 f.

Magyar Kórus 3351.

74. 15968-1942

Bartók Béla

III.

16

Négy dal. Pápa Lajos szövegére.

Budapest.

Bárd Ferenc és Testvérek kiadása

34.4 x 26.5

9 p.

М. П. 899

BARTOK Béla

Négy szlovák népdal. Vegyeskarra.

[F. l. 1959 ? Litografiat]. 26x21 8 p.

[NB. Fără foaie de titlu, datele luate de pe  
copertă].

1/5781-1959

III. 14.

Bartók, Béla

Négy zongoradarab. - Quatre Morceaux.

- 1. Tanulmány balkeze. 2. I. Ábránd. 3. II. Ábránd
- 4. Scherzo.

Budapest, [1903]. Börd. Pesti könyvnyomda

34 x 26.7      1. 13 p.      2. 7 p.      3. 3 p.      4. 17 p.

Bartók Béla

B. 52.

Népzeneünk és a szomszéd népek népzeneje. 127 dallammal.

Budapest, 1934. Somló Béla könyvkiadó.

24. 2 x 16. 2

36 p.

23 p. note m.

= Népzenei zenefüzetek 3 szám.



Bartók Béla

Al. III. 2786

Rapszódia Op. 1. Zongorára és zenekarra.

Partitúra.

Budapest, 1954. Zeneműkiadó' Vállalat. 31x33

101[-102]p. [eb. Titlul si in limbile: rusă, germană,

engleză si franceză].

Bartók Béla

M. III 1064

Rumänische Weihnachtslieder aus Un-  
garn. ~ Magyarországi román kolinda -  
dallamok. Melodii de colinde din ungaria.

Piano solo.

Wien, 1918. Universal-Edition No 5890. 31x24 15p.

8. 108

Note muzicale

Bartók, Béla

Scrisori mărunte despre muzica populară  
românească. Adunate și traduse de Lonst.

Braïloiv.

București, 1937. Luceafărul, S. A. 28 x 21

55 [- 56] p.

1/715 - 1937

Bartók, Béla

coll. III. 2774/32

Tánce aus Liebenbürgen - Dances of Transylvania  
- Erdélyi táncok. Orchester - Partitur.

Budapest, 1932. Verlag Rózsavölgyi et Co. 33.5 x 26

18 p.

Bartók, Béla

Op. III. 2774 / 1-31

Táncok aus Siebenbürgen - Dances of Transylvania ~  
Órdélyi táncok.

Budapest, 1932. Verlag Rózsavölgyi et Co. 33.5 x 26

31 Stimme [anume: flauto<sup>i</sup>, oboe, clarinetto, fagotto,

corno, tromba, trombone, tuba bassa, arpa, violino I = 6 buc.,

violino II = 6 buc., violoncello = 4 buc., viola = 4 buc., contrabasso = 2]

496-526 / 1957

Bartók, Béla

III.

17

10 leichte Klavierstücke.

Budapest, [1942]. Pósaarölgyi és Társa. Zenerrünyomda.

34.2 x 26.5

16 n.

Bartók Béla

III.

7.

vezi: Bach Johann Sebastian. His zongoradara-  
lok kezdő zongorások számára elvadásí jelekkel eji-  
renddel és jegyzetekkel ellátta Bartók Béla.

Bartók, Béla

III. 13.

vezi: Bach, Johann Sebastian. "Wohltemperir-  
tes Klavier" 48 preludium is fuga, fokozatos összeál-  
lításban, újjrenddel, előadási jelekkel is jegyzet-  
tekkel ellátta Bartók Béla.



Bartók Béla

M. III 833

vesi: Bach Johann Sebastian. Kis  
zongoradarabok kezdő zongorások ná-  
mára előadói jelekkel, ujjrenddel és jegy-  
cetekkel ellátta Bartók Béla.

Bartók Béla

B. 82.

vezi: Cântec populare românești din  
comitatul Bihar (Ungaria) lulese și  
notate de Béla Bartók.

Bartók Béla

1910

vezi: Cântece populare românești din  
comitatul Bihar (Ungaria). Lulese și  
notate de Béla Bartók.

Bartók, Béla

III

285

versi: Heller St.

Preludes pour Lilli Op. 119

Rem par Bartók Béla.

Bartók, Béla.

III

283

versi: Heller, St. 24 études d'expression et de  
rythme. Rem. par Béla Bartók.

Bartok, Béla

II

262

Veri: Köhler Louis; Kleine Schule der Geläufig-  
keit. Op. 242.

II.

21.

Bartók, Béla

vev: Magyar népdalok. Énekhangra zongor-  
rakísérettel. Költik: Bartók Béla (1-10 sz.) és Kodály  
Zoltán (11-20 sz.)

B. 288

Bartók Béla

vezi: Magyar (A) népxene tára. ... Szerkesz-  
tette Bartók Béla és Kodály Zoltán.



Bartók Béla

M. II. 297

vezi: Waller István. Erdélyi dalok. Bartók  
Béla népi dallam gyűjtése.

Bartók Béla

M. II 253

vezi: Waller István. Székely dalok. Kodály Zoltán és Bartók Béla népi dallam gyűjtése.